

- \* Este resultado final altera o resultado preliminar, considerando os recursos administrativos deferidos, bem como os demais critérios de seleção estabelecidos em edital;
- \* As súmulas de análise dos projetos e as respectivas notas finais por critério estarão disponíveis no Cultura Recife, a partir do dia 09 de dezembro de 2024;
- \* O resultado aqui apresentado leva em consideração, além das notas de cada projeto, a distribuição dos recursos por Grupo/Linguagem e as cotas definidas em edital;
- \* Todos os projetos foram analisados por pareceristas credenciados por meio de edital.

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – 2024  
EDITAL RECIFE DE FORMAÇÃO TÉCNICA**

**RESULTADO FINAL**

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO(A) PRODUTOR	TÍTULO DO PROJETO	LINGUAGEM CULTURAL	FAIXA	PROPONENTE AUTODECLARADO (A) PESSOA NEGRA	PROPONENTE AUTODECLARADO (A) INDÍGENA	PROPONENTE AUTODECLARADO(A) PESSOA COMDEFICIÊNCIA	VALOR DO PROJETO	RESUMO DO PROJETO
20240955894	VOUSER ACESSIBILIDADE E PRODUÇÕES LTDA	TRANSCRIBIR IMAGENS: FORMAÇÃO PARA AUDIODESCRIBÇÃO POÉTICA NO TEATRO	TEATRO	--	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 50.000,00	PROJETO PROPÕE CURSO DE 30H SOBRE AUDIODESCRIBÇÃO EM ARTES CÊNICAS, ENVOLVENDO PROFISSIONAIS COM E SEM DEFICIÊNCIA VISUAL. MINISTRADO POR ANDREZA NÓBREGA, JEFFERSON FERNANDES E THIAGO CEREJEIRA, FOCADO EM TEORIA E PRÁTICA, INCLUINDO CRIAÇÃO DE ROTEIRO, ENSAIO E NARRAÇÃO AO VIVO. FORMATO HÍBRIDO, ACESSIBILIDADE GARANTIDA. LABORATÓRIO POÉTICO E ESPETÁCULO NO RECIFE ENCERRAM ATIVIDADES. DIVULGAÇÃO E PALESTRA GRATUITA COMPLETAM AÇÕES, VISANDO INCLUSÃO E EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA ACESSÍVEL.
20240954019	TÁSSIA SEABRA	CINE MARÉ - 2ª EDIÇÃO	AUDIOVISUAL	--	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 50.000,00	O CINE MARÉ É UM LABORATÓRIO DE FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO, ROTEIRO E DIREÇÃO AUDIOVISUAL VOLTADO PARA JOVENS DAS PERIFERIAS, COM BOLSAS OFERECIDAS AOS PARTICIPANTES. NA PRIMEIRA EDIÇÃO, APOIADA PELO MUNDO BITA, O PROJETO PROMOVE UMA EXPERIÊNCIA IMERSIVA QUE CULMINA NA CRIAÇÃO DE UM CURTA DE ATÉ 15 MINUTOS, PRODUZIDO COM EQUIPAMENTOS ACESSÍVEIS. O FILME FINAL SERÁ EXIBIDO EM UMA MOSTRA COMPETITIVA, PROPORCIONANDO VIVÊNCIAS REAIS DO MERCADO CINEMATOGRAFICO.

20240954916	GRANDE CIRCO ARRAIAL	CIRFORMANDO - CURSO DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES DE CIRCO - UM PROCESSO FREIRIANO INOVADOR NAS ARTES CIRCENSES - DA TEORIA À PRÁTICA	CIRCO	--	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 50.000,00	OFERECER UM CURSO DE EDUCADOR DE CIRCO PARA 40 PESSOAS, COM CARGA HORÁRIA DE 60H, DANDO CONTINUIDADE AOS PROCESSOS DE FORMAÇÃO QUE A ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO, DESENVOLVE, COMO CENTRO DE REFERÊNCIA EM FORMAÇÃO DE CIRCO - RECONHECIDO PELA REDE CIRCO DO MUNDO BRASIL E CIRQUE DU MONDE (PROGRAMA DE CIRCO SOCIAL DO CIRQUE DU SOLEIL) E PELO GRUPO CIRCUS DA UNICAMP/SP, OBJETIVANDO DAR CONTA DE UMA DEMANDA QUE DIVERSOS EDUCADORES E ARTISTAS TEM EM SE ESPECIALIZAR NA ÁREA DA PEDAGOGIA DAS ARTES CIRCENSES.
20240955101	JESSICA VIEIRA MENDES	FORMAÇÃO DE ARTE-EDUCADORES PARA O TRABALHO COM OFICINAS SOBRE AS "CULTURAS NORDESTINAS": ARTES VISUAIS, DANÇA, GASTRONOMIA E TEATRO	ARTES INTEGRADAS	--	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>SIM</u>	R\$ 49.990,67	É A PARTIR DA COMPREENSÃO DA POTÊNCIA DO TRABALHO COM OFICINAS EDUCACIONAIS PARA A DISSEMINAÇÃO DA ARTE, SOBRETUDO A NORDESTINA, QUE ESSE PROJETO SE INSERE ENQUANTO ESPAÇO FORMATIVO PARA ARTE-EDUCADORES, COM O OBJETIVO DE MOBILIZAR E DISCUTIR COM ESSES PROFISSIONAIS A RESPEITO DE OFICINAS COM TEMÁTICAS REGIONAIS NAS LINGUAGENS DE ARTES VISUAIS, DANÇA, GASTRONOMIA E TEATRO, DESENVOLVENDO PROJETOS COMO ESTRATÉGIA TAMBÉM DE GERAÇÃO DE RENDA EXTRA.

20240955295	MIRAH ATELIÃ* DE IDEIAS LTDA	MARKETING DIGITAL PARA O AUDIOVISUAL: POTENCIALIZANDO A DISTRIBUIÇÃO COM O USO DE REDES SOCIAIS	AUDIOVISUAL	--	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 50.000,00	OFICINA DE DIVULGAÇÃO DE PRODUTOS AUDIOVISUAIS A PARTIR DE TÉCNICAS DO MARKETING DIGITAL APLICADAS A REDES SOCIAIS. COM DURAÇÃO DE 30H E GRATUITA, SERÁ DIRECIONADAS AOS PROFISSIONAIS DO SETOR AUDIOVISUAL QUE DESEJAM CRIAR PONTOS DE RELACIONAMENTO E CONEXÃO COM O PÚBLICO DE SEUS FILMES, SÉRIES, CLIPES, PODCASTS E FESTIVAIS, AMPLIANDO A CIRCULAÇÃO E DIVULGAÇÃO DESTES PRODUTOS. UMA FORMAÇÃO PRÁTICA E ATUALIZADA QUE TRABALHARÁ ESTRATÉGIAS E CONTEÚDO DE CAMPANHAS E ANÚNCIOS, OFERECIDA POR OFICINEIRAS QUE PARTICIPAM DO COTIDIANO DESSA ATIVIDADE E QUE CONHECEM AS ESTRUTURAS DAS PRINCIPAIS REDES SOCIAIS USADAS NO BRASIL. SERÁ OFERECIDA UMA TURMA, COM 15 VAGAS/BOLSAS.
20240955063	ROSE KELL ARAUJO LIMA	LABORATÓRIO EXPERIMENTO: ARTES VISUAIS	ARTES VISUAIS	--	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 50.000,00	REALIZAR O "LABORATÓRIO EXPERIMENTO: ARTES VISUAIS", COORDENADO PELA PRODUTORA E PESQUISADORA ROSE LIMA, TEM COMO OBJETIVO FACILITAR O ACOMPANHAMENTO E CRIAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS A PARTIR DE TROCAS DE SABERES E EXPERIMENTAÇÃO NO CAMPO DAS ARTES VISUAIS. A ATIVIDADE SERÁ DESENVOLVIDA A PARTIR DE MENTORIAS, DURANTE 4 SEMANAS, COM CARGA HORÁRIA TOTAL DE 59H/TOTAL, NA GALERIA MAUMAU. AO FINAL, PROPOMOS UMA CULMINÂNCIA COM APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS DE EXPOSIÇÃO. AS ATIVIDADES GRATUITAS CONTÊM ACESSIBILIDADE.

20240956001	JESSICA MARIA DA SILVA SANTOS	FORA DO EIXO - FORMAÇÃO EM PROCESSOS CRIATIVOS, INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE NA MODA	MODA	--	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 50.000,00	O PROJETO "FORA DO EIXO - FORMAÇÃO EM PROCESSOS CRIATIVOS, INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE NA MODA" CAPACITA TRABALHADORES E ESTUDANTES DA MODA, ALÉM DE PROFISSIONAIS DE OUTRAS LINGUAGENS CRIATIVAS, NA TRANSFORMAÇÃO DE MATERIAIS TÊXTEIS DESCARTADOS. ATRAVÉS DE AULAS PRÁTICAS, PALESTRAS E MENTORIAS, OS PARTICIPANTES APRENDERÃO A CRIAR PEÇAS INOVADORAS E SUSTENTÁVEIS, PROMOVENDO A MODA CIRCULAR E A VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL E TERRITORIAL EM RECIFE.
20240954372	DIANA BARBARA DO NASCIMENTO PARAISO	CURSO DE INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA: A DESCOBERTA DAS EMOÇÕES	AUDIOVISUAL	--	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 50.000,00	O "CURSO DE INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA" É UM PROGRAMA HÍBRIDO QUE COMBINA AULAS PRESENCIAIS E ONLINE PARA UMA FORMAÇÃO COMPLETA EM ATUAÇÃO PARA O AUDIOVISUAL. O CURSO OFERECE TÉCNICAS AVANÇADAS DE INTERPRETAÇÃO, PRÁTICAS DE FILMAGEM E GERENCIAMENTO DE CARREIRA. COM UM INVESTIMENTO DE R\$ 50.000,00, OFERECE BOLSAS DE R\$ 1.500,00 PARA 15 ALUNOS, PROMOVENDO INCLUSÃO E IGUALDADE DE OPORTUNIDADES. O CURSO DESTACA-SE POR SUA ABORDAGEM INOVADORA E SOCIALMENTE CONSCIENTE, PREPARANDO OS PARTICIPANTES PARA O MERCADO COM ÊNFASE EM DIVERSIDADE E ACESSIBILIDADE.
20240955327	BÁRBARA PEREIRA COLLIER	PREGO	ARTES VISUAIS	--	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 50.000,00	PREGO É UM PROJETO DE 40H DE FORMAÇÃO TÉCNICA EM PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS, COM 15 BOLSAS DE ESTUDOS E CERTIFICAÇÃO. SENDO 16H PRESENCIAIS, 10H DE AULAS TEMÁTICAS VIRTUAIS (ABERTAS AO GRANDE PÚBLICO E ACESSÍVEIS EM LIBRAS), 4H DE VISITAS A CENTROS CULTURAIS E 10H DE ACOMPANHAMENTO A CRIAÇÃO DE 3 PROJETOS EXPOSITIVOS, POR PARTE DOS 15 ALUNOS BOLSISTAS (DESTINADOS A JOVENS ARTISTAS QUE ATENDAM AOS CRITÉRIOS DE INCLUSÃO PREVISTOS NOS EDITAIS DA PNB).

20240954750	LIGA CRIATIVA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	EMPREENDER NA CULTURA: O JOGO!	ARTES INTEGRADAS	--	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 50.000,00	REALIZAÇÃO DO CURSO "EMPREENDER NA CULTURA: O JOGO!" DA EMPRESA LIGA CRIATIVA, QUE VISA INCENTIVAR O EMPREENDEDORISMO CULTURAL PARA DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS TRABALHANDO 03 EIXOS CENTRAIS (DESENVOLVIMENTO PESSOAL, ESTRUTURAÇÃO DO NEGÓCIO/CARREIRA E FINANCIAMENTO À CULTURA) ATRAVÉS DE UMA FORMAÇÃO PRESENCIAL NA ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES JOÃO PERNAMBUCO PARA 30 AGENTES CULTURAIS, COM GARANTIA DE 15 BOLSAS. O CURSO TERÁ DURAÇÃO DE 32 HORAS/AULA E CONFERE CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO.
-------------	--	--------------------------------	------------------	----	------------	-----	------------	---------------	---

RECIFE, 07 DE DEZEMBRO DE 2024.

CARMEN LÚCIA SIMÕES MEGALE NEVES  
SECRETÁRIA DE CULTURA

MARCELO CANUTO MENDES  
DIRETOR-PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE